

# Sarah Albertoni



Sarah Albertoni, nata a Bellinzona, si forma dal 1996 quale clarinettista classica alla Musikhochschule Winterthur Zürich sotto la guida di Fabio Di Casola, Rolf Gmür e Hans-Rudolf Stalder, conseguendo nel 2000 il Master of Arts in Music Pedagogy. Iscrittasi nel 2001 alla Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, nel 2004 ottiene con François Benda il Master of Arts in Specialized Music Performance. Successivamente partecipa a importanti masterclass in Svizzera e all'estero, dirette da Antony Pay, Michael Ried e Karl Leister. Nel 2013 segue un ciclo di lezioni private dal clarinettista Ernesto Molinari, professore alla Hochschule der Künste Bern. A partire dal 2000 collabora con diverse orchestre, tra cui la Kammerorchester Basel, l'Orchestra Sinfonica dell'Insubria, l'Orchestergesellschaft Biel, i Winterthurer Symphoniker, il Limmattaler Kammermusikreis, la Junge Kammerphilharmonie di Zurigo, la Camerata Engiadinaisa, i Bläsersolisten Aargau, l'Orchester Reto Parolari Winterthur e la Camerata dei Castelli. Ha acquisito una notevole esperienza nel campo della musica da camera in vari ensemble e formazioni e ha partecipato a diverse importanti rassegne musicali in Svizzera e all'estero. Nella sua discografia figura il CD "Romantic Clarinets", registrato a Praga nel 2006 con il clarinettista Milan Rericha, professore al Conservatorio di Lugano, e i pianisti Martin Fila e Irena Cerna, professori al Conservatorio di Praga, per l'etichetta

svizzera Marcophon e il CD "Musik aus Frankreich", registrato in Germania nel 2013 con la pianista Eva Bohte professoressa al Conservatorio di Lugano per l'etichetta tedesca Acustica Records. Attiva dal 1995 quale docente di clarinetto in Svizzera e Francia, dal 2004 insegna in diverse scuole di musica del Canton Ticino.

[www.sarahalbertoni.ch](http://www.sarahalbertoni.ch)