



ASSEMBLEA ORDINARIA DELLA SBR 2019

Sabato 23 marzo 2019 ore 10.00

Ristorante-Bar Stadio, Piazzale Stadio 3, 6500 Bellinzona

VERBALE

Presenti: vedi lista presenze allegata.

Assenti giustificati: Michele Minotti, Giovanna Trosi, Tiziano Guidotti, Donatella Guidotti, Franco Arrigoni, Franco Guggiari, Sarah Albertoni, Davide Poretti, Danilo Beffa.

Ordine del giorno:

1. lettura e approvazione verbale assemblea del 24 marzo 2018 (consultabile sul sito);
2. lettura e approvazione rapporto del Presidente;
3. lettura e approvazione rapporto di direzione;
4. lettura rapporto finanziario per i conti 2018;
5. lettura rapporto dell'organo di controllo;
6. approvazione dei conti 2018;
7. nomine nuovi membri di comitato e dell'organo di controllo;
8. prossime attività;
9. eventuali.

Il Presidente Enrico Santinelli dichiara aperta l'assemblea ordinaria 2019 alle ore 10.05

1. Verbale assemblea ordinaria del 24 marzo 2018

Il verbale dell'assemblea è stato pubblicato sul sito della SBR e si richiede la dispensa della lettura. Il verbale viene accettato all'unanimità.

2. Lettura e approvazione rapporto del Presidente (vedi allegato)

Nel suo rapporto il Presidente Enrico Santinelli illustra la situazione attuale della scuola e informa che nella stagione scorsa si è tornato ad un numero di nuovi allievi inferiore a 10, numero che non permette di garantire continuità alla scuola e alle bande.

La scuola funziona bene, i contenuti sono variati e coinvolgenti; il tasso di riuscita degli allievi è alto; i risultati risvegliano interesse ed emozioni. Ciononostante la visibilità e l'impegno nel ricercare nuovi allievi non sono sufficienti.

Il comitato, per far fronte alla perdita a bilancio di quest'anno, inizierà una campagna soci e cercherà nuove fonti per il finanziamento della scuola.

Il presidente invita a collaborare nella ricerca di nuovi soci e ringrazia tutti i sostenitori della SBR.

Il rapporto viene approvato all'unanimità.

3. Lettura e approvazione rapporto di direzione (vedi allegato)

Il direttore Matteo a Marca illustra i due concetti chiave che contraddistinguono l'evoluzione della scuola: continuità (nel proporre degli appuntamenti fissi, ma anche nell'aprirsi a nuove esperienze ed occasioni di incontro) e miglioramento (del livello di preparazione degli allievi e del senso di appartenenza alla scuola di allievi e famiglie).

Propone per il futuro di puntare su attività che ritiene più efficaci per aumentare la visibilità della scuola sul territorio, quali la presentazione di strumenti in occasione di manifestazioni ed all'interno della scuola, il passaparola da parte di soci SBR e delle bande, delle proposte formative come il minicorso gratuito offerto dalla banda di Montecarasso-Sementina, dei concerti per bambini, ...

Invita tutti a valorizzare maggiormente la scuola sottolineando qualità e completezza della formazione e concorrenzialità delle tariffe.

Il rapporto viene approvato all'unanimità ed è accompagnato da un applauso di ringraziamento per il prezioso lavoro svolto.

4. Lettura rapporto finanziario per i conti 2018 (vedi allegato)

Donata Tamagni, in qualità di cassiera, presenta il proprio rapporto finanziario e informa che la perdita d'esercizio registrata al 31.12.2018 ammonta a CHF 6125.26. Ne espone i principali motivi: l'aumento degli stipendi dei docenti, l'aumento del numero di ore-lezione, l'inizio anticipato delle lezioni strumentali nel primo anno, l'adeguamento solo progressivo dei contratti degli allievi.

Ringrazia le bande e il comune di Bellinzona per il sostegno offerto.

5. Lettura rapporto dell'organo di controllo

Per il 2018 la revisione dei conti è stata svolta dai rappresentanti delle filarmoniche di Monte Carasso-Sementina (Tiziano Guidotti) e Bellinzona (Danilo Beffa), entrambi assenti. Gianluigi Rossi è incaricato della lettura del rapporto.

I revisori fanno osservare che la perdita è dovuta principalmente all'aumento del salario dei docenti e all'aumento del numero delle lezioni. L'aumento della massa salariale risulta superiore al 19% e ammonta a fr. 9100 franchi.

Ritengono che in mancanza di interventi incisivi il risultato finanziario del 2019 si prevede ancora peggiore.

I revisori ringraziano la cassiera per il preciso lavoro svolto.

Si apre la discussione sui conti 2018.

Anche G. Rossi riconduce il problema all'improvviso aumento dei salari, anticipato nell'assemblea del 2018, per il quale è però mancato il nuovo finanziamento necessario.

Espone alcune sue valutazioni:

- è inveritiero che gli stipendi dei collaboratori SBR fossero fuori mercato rispetto alla maggior parte delle altre scuole. È imprudente aumentare i salari senza aver prima verificato che vi siano i finanziamenti necessari.
- l'aumento delle ore-lezione non è indispensabile in rapporto a ciò che avviene nelle altre scuole.
- le quote degli allievi avrebbero dovute essere aumentate per tutti, ma non esiste nei loro contratti una clausola che lo permetta. Del resto non è possibile aumentare troppo le tariffe, perché si situano nella norma delle scuole di musica.
- il disavanzo registrato può essere recuperato solo attraverso un massiccio intervento finanziario.
- rimane l'interrogativo su dove possano essere reperiti i soldi per coprire tutti gli aumenti effettuati. Il solo aumento degli allievi deve essere molto significativo per incidere sulle finanze.
- si potrebbe verificare se gli allievi hanno diritto ad un sussidio da parte del comune.
- nel passato i predecessori avevano chiesto alla SBR di stipulare una convenzione con le bande: la SBR avrebbe dovuto presentare il preventivo alle bande prima di operare. A questa richiesta non è stato dato seguito.

G Rossi conclude affermando di essere particolarmente preoccupato per il futuro della scuola: la formazione offerta dalla SBR deve rimanere il nostro fiore all'occhiello, ma se non si opera vigorosamente si va verso il declino della scuola.

Il Presidente risponde spiegando:

- le scelte attuate non sono state avventate: tre anni fa occorreva dare una svolta alla scuola e lo si è fatto, ma non è ancora possibile valutare il riscontro dell'investimento che si avrà solo in futuro.
- da statuto la SBR non ha l'obbligo di presentare un preventivo all'assemblea, ma a seguito della richiesta di G. Rossi lo si potrà fare in futuro.
- la SBR esiste per la volontà delle bande di avere una certa qualità per la formazione dei ragazzi; se la SBR smette la sua attività dispiace a tutti, ma il problema resta alle bande che devono organizzare al loro interno la formazione.
- le tariffe delle altre scuole non sono sempre comparabili a quelle della SBR, la loro offerta a volte è solo strumentale, non comprende la teoria, le esperienze di musica d'insieme, minibanda, concerti, ...
- i docenti della SBR sono professionisti che lavorano per la scuola che deve offrire loro un salario adeguato alla loro formazione; esistono scuole che offrono salari minori ma a docenti meno qualificati.

G. Rossi sottolinea che la SBR è la scuola di formazione delle bande e che forse quest'ultime non se ne sono sempre occupate pienamente; toccava comunque alla scuola chiedere aiuto alle bande. Ritiene che non vi sia tempo da perdere e che sia necessario agire subito trovando almeno una decina di allievi in più per il prossimo anno. Per questo garantisce il suo impegno e non esclude la possibilità di discutere con le bande un contributo finanziario da parte loro.

Ettore Draghi spiega che anche all'interno della febati si è notata la diminuzione degli allievi nei centri, ma non nelle periferie. Ritiene che gli stipendi proposti siano adeguati, ma che la situazione finanziaria vada tenuta sotto controllo. Invita a cercare altre soluzioni per trovare nuovi allievi, sottolineando l'offerta data dalle scuole bandistiche di diventare attivi in gruppo musicale, a differenza di altre scuole che negli ultimi tempi hanno attinto allievi dal bacino a cui attingevano le scuole bandistiche. Rimane inoltre il problema di allievi che poi abbandonano per dedicarsi agli studi fuori cantone. Dopo l'intervento E. Draghi lascia l'assemblea per altri impegni.

Agrita Felice consiglia di trovare delle occasioni in cui si raggiungono anche i genitori, non solo gli allievi e di contattare i docenti di musica nelle scuole che potrebbero avere idee per incuriosire gli allievi.

Alba Frigerio suggerisce di coinvolgere le assemblee dei genitori dei vari comuni.

Elena Conti Scacchi consiglia di proporre un'attività per i bambini a Minimusica, dove sono presenti anche i genitori. A. Felice ricorda che esiste anche Maxiteatro per i ragazzi.

Sandro Mohr chiede se vi siano contatti con il Municipio.

Matteo a Marca sottolinea che si sta cercando di aumentare la qualità della formazione e che questo costa, per cui si deve cercare di offrire qualcosa in più; cercare nuovi allievi è fondamentale.

Valeria Gaia sottolinea il problema degli allievi che finiscono la formazione e, dopo poco tempo, abbandonano la banda.

Raffaella Rovelli riconosce che il contesto difficile, da poco i presidenti delle bande sono presenti alle riunioni di comitato della SBR e si comincia una più stretta collaborazione; tutti devono responsabilizzarsi.

E. Conti Scacchi fa notare che un allievo come privatista nella SBR spende comunque di meno di quanto pagherebbe frequentando altre scuole.

V. Gaia osserva che le bande non sono disposte a coprire i costi dei privatisti.

G. Rossi invita tutti a ricordare che la SBR è la scuola delle bande e che quindi tutti devono cercare di seguire di più gli allievi durante la formazione e in seguito nell'entrata in banda. È necessario collaborare meglio tra SBR e bande e coinvolgere di più i docenti.

M. a Marca ricorda che è decisa intenzione del comitato di avere un numero sufficiente di allievi per coprire i costi e invita tutti ad impegnarsi maggiormente nella ricerca di ragazzi interessati.

6. Approvazione dei conti 2018

I conti consuntivi per il periodo gennaio-dicembre 2018, così come presentati, sono accettati dall'assemblea.

7. Nomine nuovi membri di comitato e dell'organo di controllo

A seguito delle dimissioni di Flavia Camozzi e di Agrita Felice sono proposte come nuovi membri di comitato Mariantonia Mohr e Roberta Togni, entrambe mamme di allievi SBR. A. Felice presente in sala viene ringraziata con un applauso; le due sostituite proposte sono nominate per acclamazione.

Nomina organo di controllo

La consueta rotazione prevede per l'anno 2019 che l'organo di controllo sia composto da membri delle bande di Bellinzona e Giubiasco.

8. Prossime attività

Il direttore illustra le attività previste nella seconda parte della stagione 2018/2019:

- il saggio annuale ad Espoticino (nel pomeriggio)
- la festa finale di Minimusica (17 aprile)
- il concerto di Gala con la Società Filarmonica di Montecarasso-Sementina (4 maggio)
- la partecipazione alla Festa Cantonale delle Minibande a Montagnola (12 maggio)
- Gli esami centralizzati febati (25 maggio)
- L'organizzazione del 2° BelliBand Contest in collaborazione con BelliEstate (26 maggio)
- Gli esami di teoria e strumentali SBR (29 maggio e 1 giugno)
- il concerto di primavera con la Filarmonica di Gorduno (31 maggio)
- Il campo estivo (fine agosto)

9. Eventuali

Paolo Cervetti presenta il minicorso gratuito organizzato da gennaio a Monte Carasso e a Sementina in collaborazione con la scuola. Segue un applauso di apprezzamento e ringraziamento.

Il direttore aggiunge l'osservazione che proporre delle offerte durante l'anno scolastico e non solo all'inizio è strategicamente interessante.

Ricorda che ci sono strumenti da prestare alle bande per far provare i ragazzi.

Non essendoci altre osservazioni il Presidente chiude l'Assemblea Generale Ordinaria del 2019 alle ore 11.25 ed invita tutti a rimanere per l'aperitivo.

Mariantonia Mohr

Redazione del verbale, segretaria SBR

Allegati

Lista presenze

Verbale ultima assemblea

Rapporto del Presidente

Rapporto del direttore

Rapporto finanziario

Bilancio e conto economico 2018